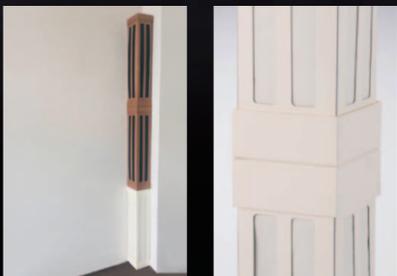


# 「吸音」「電磁波対策」「除湿」「消臭」 4つの効果を持つ画期的な調音ボックス

Text by 林正儀 Masamori Hayashi  
Photo by 田代法生

これはルームチューニング史上、例のない画期的な発明だ。「韻(HIBIKI)」と名付けられた調音ボックスで、「音と空気がキレイに変わる」。そんなコビーが大げさではなく、世界で初めて4Kセラミックコーティングカーボン(炭)によるチューニングアイテムが登場した。開発したのは純マグネシウム製外周スタビライザーでアナログファンを驚かせたアスカオーディオの代表、浅井和文さんである。製品は10×10×50cmほどの細長いボックス状で、紙製のケースの中に秘密の素材が充填されている。サンプルを見せてもらうとその中身は黒い炭の微粉末だった。その興味津々の内容。そして実際の効果を体験してみた。



壁コーナーへの設置例。軽量のため、天井コーナーへの設置も可能  
オプションのアダプターで2個、3個と縦に積み上げていくことも可能

## 韻 (HIBIKI)

調音ボックス

2本=¥17,600 / 6本=¥46,800 (ともに税別)  
※カラーはホワイトとブラウンの2色を用意

●原材料:4Kセラミックコーティングカーボン、袋(ポリプロピレン)、紙(外装)  
●サイズ:10.5×10.5×50cm ●質量:約750g

### 備長炭とレベルが全く違う 超多孔質で鉱物をブレンド

「余韻を鑑賞する調音ボックス」ということで、韻(HIBIKI)と命名しました」という浅井さん。この製品の鍵を握る4Kセラミックコーティングカーボンの、4Kは、細かいところにピン트가合符。音のピン트를合わせるという意味で(株)アスカの浅井和文さんが命名したものだ。基本的には炭(カーボン)による吸音作用だが、その効果は劇的で、はるかに常識を覆すものだった。



(株)アスカと(株)アスカムが共同開発した4Kセラミックコーティングカーボン。空気中の振動を吸収する穴はミリ・マイクロ・マイクロのサイズ。1gあたりの400平方メートルの実質面積と、桁違いの吸着力、吸湿力を実現。さらに特定鉱物の鉱物物質をブレンドして音響用に最適化している

ックコーティングカーボンは静岡県にある(株)アスカムの特許技術だ。その公開資料を見ながらの説明であるが、同社は木材に縁のある会社で、炭を使って多くの商品を開発している。湿気の調整・消臭機能など生活環境関連の展示会で、たまたま来場していた浅井さんが遭遇。その技術のハイレベルさに驚いた。炭は木を高温で蒸して作るわけだが、ほぼ超のつく微粉末になっていて、しかもその全部にセラミックコーティングをかけるのだ。

ほぼフラットに調音できる唯一無二の存在だ。工業試験所での測定データがそれを証明している。「低音域から高音域まで吸収する素材ほとんどない。非常に珍しい」と驚いていたそうだ。

### コーナーに手軽に設置できる 設置性や発展性も考慮される

改めて調音ボックス「韻(HIBIKI)」を紹介しよう。高さ50cm、容積50ℓほどの四角柱だ。外ケースは合成紙で、筒状の不織布に4Kセラミックコーティングカーボンを充填している。750gの重さなので、理論値ではざっと30万平方メートルの面積がある。スリットから音がほとんど吸い込まれそうな感覚だ。

製品である。音響的には高度な吸音作用ともうひとつ、電磁波の吸収も期待できるはずだ。これまでわが家では多くの調音材を試しているが、これは想定外というか別モノである。まずレスポンスが極めて素直になることだ。周波数レンジがずっと伸びたように両翼が明確に現れ、アバレや乱れが収まってくれる。スピーカー周辺の乱流が収まり、大きさにいうと自由空間にポイント置いたような。そんなスムーズでスケのよい鳴り方である。

吸音で音のエネルギーが弱まるという迷信も、ここでは通用しない。音を吸ったというより、余分なもの、たとえば固まりがほぐれて楽器個々のポジションやその輪郭線、細々としたディテールがクッキリ如実に現われるような変化である。音場全体が静かになり、倍音がきれいに漂う。雑味のない瑞々しい室内楽や女性ヴォーカルの音色は、電磁波処理の効用かもしれない。さて注目の低音域だが、もやっとした定在波がほぼ消滅。部屋全体の空気がすっきり晴れやかになったのは驚きである。ウーファアの動きが軽くなった感じである。

効果は強力で8畳間なら2個でも効果が確認できる。16畳の拙宅でも8個〜12個でカバーできそうだ。設置の位置については、スピーカーまわりをはじめとして天井コーナーや左右の壁の一次反射面など、それぞれに確かな効果を認ってきた。増やしても無害はなく、まずは導入して買い足していくことを薦めたい。

コンパクトで軽量、設置もイージーで効果は最強だ。このような調音効果と併せて電磁波吸収ができ、調湿、消臭作用も高いので、密閉された部屋の空気を浄化してくれる。オーディオルームはもとより、楽器の練習室やリビング、あるいは学校、介護施設など用途の広がりも期待できる、大刮目のアイテムだ。

### コンパクトで軽量、設置も簡単で効果は最強 用途の広がりも期待できる、大刮目のアイテム